

УДК 94(470)"1238/1480"(093)

НАСЛЕДИЕ ЗОЛОТОЙ ОРДЫ В ЕВРОПЕЙСКОЙ КАРТОГРАФИИ XV–XVIII вв. (1)*

И.К. Фоменко

(Государственный исторический музей)

В статье представлено развитие европейской картографии Евразии в качестве отображения постепенного накопления географических и этнографических сведений о народах и государствах, историческая судьба которых была непосредственно связана с образованием и последующим распадом империи Чингиз-хана. Автор прослеживает постепенное увеличение сведений западных картографов о восточных регионах, которые, однако, неизменно сопоставляли усилившееся Российское государство с «татарскими царствами». Автор также подчеркивает важность сведений европейских карт в освещении государственного устройства Золотой Орды, формирования новых евразийских народностей и взаимоотношений России с татарскими государствами.

Ключевые слова: наследие монгольской империи, топография Золотой Орды, европейская картография, Московия, культурные стереотипы.

Чтобы не утонуть в море графического материала и не сбиться на простое перечисление источников, которое само по себе может занять десятки страниц, уделим внимание лишь знаковым памятникам картографии¹.

Как правило, иностранные авторы, писавшие о России до XVI в., получали информацию о Московии и различных «Тартарских царствах» из вторых рук, черпая сведения из литературы, летописных свидетельств, документов и устных рассказов. Так работали Матфей Меховский, Павел Иовий Новокомский, Паоло Кампанини, Иоганн Фабри и др. «Записки о Московитских делах» Сигизмунда Герберштейна – одно из первых описаний страны очевидцем. Но сколько бы ни посещали Московию различные представители Европы, стереотипы восприятия Тартарии-России оставались в основном неизменными.

XV век. Итак, обратимся к языку графики и посмотрим, какие знания европейцев о далекой и загадочной Тартарии нашли воплощение на средневековых картах. Отметим, что для XV–XVI вв. важным источником являются морские карты-портоланы, наиболее точные картографические материалы.

На морских картах XV в., вышедших из мастерских разных картографических школ Европы, отмечены главные золотоордынские города Причерноморья. Наиболее значимые топонимы сопровождаются миниатюрами флагов с Джучидской тамгой и стилизованными изображениями городов. Территория, над которой реют флаги с Джучидской тамгой, совпадает с границами Золотой Орды, которые прослеживаются по письменным источникам. Крайний западный пункт – город Вичина, крупная гавань в нижнем течении Дуная; на Востоке – Тана (Азак). Золотоордынский город Азак отмечен на портоланах наибольшим в Северном Причерноморье количеством флагов с Джу-

* Начало статьи.

¹ Информация картографических источников (топонимы, легенды, тексты) приводится в тексте курсивом.

чидской тамгой различного дизайна. Это свидетельствует о том, что город являлся крупнейшим центром как региональной, так и международной торговли. По флагам, на которых имеется золотоордынская тамга, можно проследить также, какие государства находились в вассальных отношениях с Джучидами. Все золотоордынские города, над которыми мастера помещают миниатюры флагов, были как минимум административными центрами².

Рассмотрим медную круглую карту мира – «Планисферу Стефана Борджа» (1440/1450 гг. – XVII в.) из Ватиканской Апостолической библиотеки³. На планисфере, которая являлась в первую очередь настенным украшением, встречается одно из первых упоминаний этнонима *Тартария*. На миниатюре в Среднем Поволжье (левобережье) изображен кочевой город, возможно, это резиденция хана Большой Орды. Шатры, чередуясь с повозками, образуют каре, в центре которого бьет источник воды, рядом пасутся распряженные кони, на миниатюрах показан быт кочевников; близ кочевого стана присутствует текст, который с небольшими изменениями часто встречается и в картографии XVI в. на том же месте: «*Царство Великой Тартарии: когда тартары перемещаются в какое-либо место, они запрягают быков и других выючных животных и ищут такое место, где хорошие пастбища. Город же их состоит из многих шатров, повозок и др.*».

На планисфере 1448 г. бенедиктинского монаха из Зальцбурга Андреаса Валшпергера⁴ мы также встречаем одно из ранних названий, связанных с именем «тартары». Государство *Тартарская империя* находится выше *Команского царства*, что в Среднем Подонье. На правом берегу Дона (у брата Андрея наблюдается некая путаница с реками) расположен город, а рядом текст: «*Сарай – столица тартар, где живет император*». В Среднем Поволжье в земле *Кумания* – огромная миниатюра города, обнесенного высокой крепостной стеной, рядом находится комментарий: «*Это город (Сарай) джедит татарского Батайя, где великий хан и помер*». Надо заметить, что имя хана Золотой Орды, упомянутое на карте 1448 г., встретилось первый и единственный раз в известных мне картографических легендах.

На некоторых портоланах демонстрируются отношения вассалитета внутри Золотой Орды. К примеру, на морской карте 1482 г. Хайме Бертрана над Крымом помещена фигура правителя, восседающего на подушках с кривым мечом и круглым щитом с тамгой, рядом подпись *Царь Тартарии*. Более точно присутствует изображение правителя гораздо большего размера со скипетром и державой, именуемого *La Gran chan Amperator de Tartaria*⁵.

На анонимной планисфере середины XV в. из Модены (т.н. «Моденский аноним»)⁶ в *Великой Тартарии*, ближе к северу близ зеленых холмов покоится огромная царская корона, которая отмечает место избрания Тэмуджина

² См. Фоменко И.К. Образ мира на старинных портоланах. Причерноморье. Конец XIII – XVII в. Издание второе. М., 2011.

³ Джурова А., Димитров Б. Славянски ръкописи, документи и карти за българската история от Ватиканска библиотека и секретния архив на Ватикана (IX–XVII вв.). София. 1978. Таб. LVII (Borgiano XVI).

⁴ Almagià R. Monumenta cartographica Vaticana. Città del Vaticano. 1944. Т. 1. Р. 31–32.

⁵ Roncière De La C. La découverte de l' Afrique au Moyen age. Cartographes et explorateurs. Le Caire, 1925. №. 1–2. Pl. 19.

⁶ Kretschmer K. Die Katalanische Weltkarte der Bibliotheca Estense zu Modena // Acta Cartographica. V. II. Amst. 1968. Н. 358.

ханом с титулом «Чингиз», прокомментированное следующей легендой: «*В 1187 году здесь был коронован Первый Тартарский Король*».

Обратимся к карте мира 1459 г., составленной Фра Мауро в Венеции (хранится в библиотеке Марчиано). Автор, несомненно, использовал материалы Птолемея, сведения восточных купцов, русские источники и записки европейских путешественников.

Об источниках своей замечательной космографии Фра Мауро сообщает и на графическом поле карты, поместив текст в том месте, где традиционно обозначалась граница Европы и Азии – в излучине Танаиса. «*Труд сей, был изготовлен для Серениссимы (Венеции. – И.Ф.) и не так совершенен, как хотелось бы. Ибо невозможно без Высшего Промысла человеческого разуму создать космографию или же изображение ойкумены... Я не следовал Птолемею как относительно мер долготы и широты, а также и по структуре... Относительно себя самого я дам ответ, что я стремился свою работу по землеописанию подкреплять опытом, потратив на это много лет и общаясь с заслуживающими доверия людьми, которые побывали в тех странах и видели своими собственными глазами все, что я здесь демонстрирую... Что касается количества земель в мире, то нет однозначного мнения между космографами на сей счет, а я в свою очередь воздержусь тут от своей точки зрения. Но во всех регионах, даже самых незначительных, я ставил литеру «Р» (знак какой-либо провинции) для удобства в обозначении различных земель и народов их населяющих... Что касается вопроса по поводу окружности земного круга, то существуют различные мнения и утверждения, которые не подкреплены опытным знанием... и в таком случае я уповаю на Премудрость Господа и меру Промысла Его, ибо только Он Один и знает все в точности*».

Карта являлась заказом португальского монарха Афонсу V. Надо отметить, что до появления этого шедевра средневековой картографии на европейских картах мы не видим дорог. У Фра Мауро дороги проложены, и соединяют регионы и города России, что является еще одним аргументом в пользу того, что он черпал сведения у путешественников там побывавших. Информаторами, вероятно, были «гости-сурожане», купцы, торговавшие в итальянских факториях Северного Причерноморья.

Русские «гости» в XIV–XV вв. вели торговлю между Сурожем (Сугдеей), Таной и Москвой, а в поисках высоко ценимых на Западе и Востоке ловчих птиц добирались и до Печоры. На карте представлены торговые пути по Дону и рекам Московского региона, а также комплекс северных рек (Сухона, Двина, Вычегда, Юг)⁷.

Фра Мауро выделяет целых 5 *Россий*: южная и юго-западная Россия – *Россия Росса* (Красная); северные и северо-западные земли – *Россия, Россия Сарматия или Россия в Европе*; восточная – *Россия Бьянка* (Белая) *Сарматия или Россия в Азии*; центральная и северо-восточная – *Россия Негра* (Черная). Автор объясняет эту цветовую дифференциацию так: «*Данное разделение (страны) на россию белую, черную и красную не имеет другого объяснения как то, что эти части россии именуется следующим образом. Россия белая получила свое название от (близлежащего) белого моря, другая же часть – россия черная называется так от черной реки, а россия красная именуется так по названию красной реки. Татары же называют белое море “актениз”, черную реку “карасу”, а реку красную именуется “козусу”*».

⁷ Рыбаков Б.А. Русские карты Московии XV – начала XVI века. М., 1974. С. 18.

Границами земель и расселения народов у Фра Мауро служат своеобразные «лесополосы», про которые автор говорит: «Обратите внимание, что по всей карте имеются зеленые значки и изображены группы деревьев; цель их – обозначать границы различных провинций».

На венецианской космографии имеется этноним «Тартария» – в названии регионов, где раньше картографы изображали Аланию и Куманию (южнорусские степи) в междуречье Днепра, Дона и Волги. Имеется на этой карте и город «Тартария» – ниже устья р. Медведицы, которая впадает в Дон. Этот город пока не поддается локализации из-за слабой археологической изученности региона.

Миниатюра первой столицы Золотой Орды города *Сарай* на карте Фра Мауро значительно уступает обнесенному мощной крепостной стеной *Сараяу*, которому художник Андреа Бьянко не зря дал определение «Грандо». Близ *Sarayu Grandu* присутствует миниатюра роскошной усыпальницы с сопроводительным текстом-эпитафией, который восходит к событиям 1395 г. «Тартарская Гробница: в которой находится 18 погребений, сделанных по воле Тамерлана, который учинил здесь им (тартарам) величайший разгром. И распорядился похоронить он тут только самых знатных, и этот погребальный мавзолей подобен тому, что изображено (на карте)»⁸. Ценность карты 1459 г. еще и в том, что автор поместил на ней сразу две столицы Золотой Орды на левом берегу Эдила (Волги): «Сарай» на левом берегу реки «Кара Сарай», при впадении ее в Эдиль, соответствует городу Сарай-Бату, и «Сарай Грандо» (Сарай ал-Джедид). На карте присутствует и третий Сарай – *Сарай Калмуков*, который расположен на правобережье Волги.

XVI век. На планисфере 1505 г. Николо Каверио⁹ в центре Золотой Орды, именуемой на карте «*Tartaria*», в красно-синем роскошном шатре, над которым развевается красный двухконечный стяг с золотой джучидской тамгой, на низком троне восседает правитель. Это единственное антропоморфное изображение на карте, что свидетельствует о его особой значимости.

С ослаблением Монгольской империи и государства Золотая Орда изображение сарайского правителя на картах постепенно уменьшается в размерах, изменяется также и его титулатура – слово «император» редуцируется. Агрессивный образ «*Tartaro*», вооруженного мечом, мы видим в Северном Причерноморье на навигационной карте из морского атласа 1512 г. Весконтэ Маджоло, а также на портолане другого представителя знаменитого генуэзского клана картографов вт. пол. XVI в. Джакопо Маджоло¹⁰.

При описании стран и народов, удаленных от картографических центров Европы, авторы широко использовали сочинения античности (Страбон, Плиний и др.). Поэтому зачастую складывается парадоксальная ситуация – на карте нередко соседствуют античное и средневековое названия одной и той же страны. Продолжала расти популярность «Географии» Клавдия Птолемея,

⁸ Здесь, несомненно, идет речь о погребальном комплексе, в котором были захоронены «знатные татары» из армии Тохтамыша, потерпевшей поражение от Тамерлана в битве при Кондурче.

⁹ Wigal D. Historic maritime maps used for historic explorations 1290–1699. N.-Y. 2000. Map. No. 26.

¹⁰ Portolani e Carte Nautiche XIV–XVIII secolo dalle collezioni del Museo Correr Venezia e Museo del Topcapi – Istanbul. Istanbul, 1994, pp. 88–89; Frabetti P. Carte nautiche italiane ad XIV al XVII secolo conservate in Emilia. Firenze, 1978.

к середине XVI в. в различных типографиях Европы вышло множество изданий этого сочинения.

Рассмотрим несколько значимых картографических приложений к «Географии» Птолемея, уделив внимание «тартарской» ономастике.

На карте итальянского монаха Марка Беневентана (Рим, 1507 г.), который взял за основу карту Николая Кузанского¹¹, самая западная ветвь «тартарских» народов – *Перекопская Тартария* размещена на восточном берегу реки Днепр. На карте мира Йохана Рюйша (Рим, 1508 г.)¹² земли за «полярным кругом» именуется «Темная Провинция», восточнее располагается *Великая Тартария*. Южнее северного полюса разместились *Московия*, *Руссия Альба* (правобережье Днепра), *Казан*, *Страхан*, *земля Тартария* (между *Понтом Эвксинским* и *Гирканским морями*). На карте мира 1513 г. (Страсбург)¹³, озаглавленной «*Гидрографическая или морская карта*», *земля Тартария* помещена в предгорьях Северного Кавказа, в Среднем Поволжье и на левобережье *р. Ра* (Волги). Вся Западная Сибирь именуется «*Тартария*». Карта 1515 г. Грегора Рейша, аббата картезианского монастыря из Фрайбурга¹⁴ очень схематична. Примечательно, что картограф уделил особое внимание различным «*Тартариям*» в «*Азии*»: *Тартария перекопская*; *Тартария Куманов* (Среднее Поволжье); *Тартария Воронья* (Западная Сибирь); *Тартария Torquesten* (Восточный Урал); *Тартария Изобильнейшая Süm* (Восточная Сибирь); *Тартария Тангут* (северо-восток Евразии).

Картограф Мартин Вальдземюллер изготовил и опубликовал в 1516 г. свою знаменитую «морскую карту» («*Carta Marina...*») на 12 листах¹⁵, из которой, несмотря на многочисленные архаизмы, европейцы могли получить хоть какие-то сведения о почти неведомой для них Тартарии. Самое примечательное для нашей темы – это 3-й лист ее первого ряда, где изображены «*Руссия Альба*» и значительная часть азиатской России, простирающаяся до 65° восточной долготы¹⁶. Сведения о землях, изображенных на карте, Вальдземюллер почерпнул из сочинений Одорико Порденоне, ПIANO Карпини, Марко Поло и др. путешественников.

За *Рифейскими горами* раскинулась безбрежная *TARTARIA*, состоящая из множества различных царств (*regio*). Вдоль восточного склона *Рифейских гор* с севера на юг размещаются следующие области: *Mordvani* с легендой: «*Здесь в этом регионе обитает народ, прозываемый «Билеры» и они находятся в вассальной зависимости от Тартар*»; затем следует регион *Великая Булгария*; в нижнем течении Дона (левобережье) раскинулась страна *Казана*, а выше земля – *Нагай*. В земле *Нагай* в междуречье *Танаиса* и реки *Ра* в шатре на низком троне с мечом в руке восседает «*великий кочующий правитель над Великими императорами, царь Казаны и император над многими народами*». За Волгой, которая протекает через всю Россию по диагонали от Каспийского

¹¹ Lithuania on the Map. Comp. Bieliūnienė A., Kulnytė B., Subatniekienė R. National Museum of Lithuania. 2002. P. 18–19.

¹² Nordenskiöld A. E. Facsimile-Atlas to the early history of cartography with reproductions of the most important maps printed in the XV and XVI centuries. Stockholm. MDCCCLXXXIX. Tab. XXXII.

¹³ Ibid. Tab. XXXV.

¹⁴ Ibid. Tab. XXXVIII.

¹⁵ Багров Л. История картографии. М., 2004. С. 119–121.

¹⁶ Кордт В.В. Материалы по истории русской картографии. Карты всей России, Северных ее областей и Сибири. Вторая серия. Вып. I. Киев, 1906. С. 3–5. Табл. I.

моря до Балтийского, пересекает озера Ильмень и впадает в Финский залив¹⁷, над Каспием, который именуется «*Море Абак, или Соленое Море*», раскинулась обширная земля «*Кумания*». На востоке, за рекой *Яксарт*, лежит *Сарацинская Тартария*; выше расположены «*Земля Бисерменов*» и «*Царство Кангитов*». В центре *Тартарии*, среди разбросанных по полю карты шатров, в рамке приведена традиционная легенда об образе жизни *тартаров*: они не живут в городах, а кочуют со своими стадами, питаются молоком и мясом.

В XVI в. итальянская картографическая школа занимала ведущее место в мире, в основном благодаря морским картам. В 1525 г. картограф Баттиста Аньезе изготовил карту Московии, опираясь на информацию из первых рук. Это «*Карта Московии, основанная на свидетельствах, полученных от самого посла Дмитрия (Герасимова)*»¹⁸. Карта составлялась в качестве приложения к книге о Московии и Тартарии епископа Павла Иовия. Информатором являлся толмач (в титуле карты – «*посол*») Великого князя Василия III.

На сравнительно небольшой карте присутствует семь этнонимов *тартария* и одно изображение «*MAGNUS TARTARUS OCCIDENTALIS*». Великий Правитель Восточной Тартарии восседает на троне в 3/4 оборота к зрителю. Облачен он в длинные одеяния, на голове высокий головной убор, в правой руке – скипетр. Позади правителя помещен город из шатров, раскинувшихся в «*пустыне*», пронизанной лишь румбовыми линиями. На карте имеются *Тартария Перекопская* (расположена между эстуариями Днепра и Дона); просто *Тартария* (между нижним течением Днепра и Дона); *Тартария Азиатская* (по обоим берегам Волги); *Тартария* (расположена над единственным на карте «тартарским» городом – *casanum tartarum*); напротив Казани тартаров за Волгой обитают *тартары Шейбаниды*. Выше по реке (по всей видимости, Каме) расположена земля «*nogai tartari*», а седьмая *Тартария* находится в Западной Сибири, где и восседает *MAGNUS TARTARUS*.

Обратимся к карте Московии Антона Вида¹⁹. Художник из Данцига изготовил эту карту по материалам, предоставленным беглым московским окольничим Иваном Васильевичем Ляцким²⁰. В легенде автор не преминул упомянуть о той роли, которую сыграл бывший воевода в создании карты: «*В работе по обозначению городов и рек изрядно нам помог делом благородный господин Иоанн Ляцкий, один из занимавших важные посты в Московии людей...*».

В 1542 г. Вид создал манускрипт, а известная гравюра Франца Хогенберга датируется 1555 г. Топонимика на карте двуязычная: латинская транслитерация русских топонимов и их дублиаж кириллицей. Севернее *Козаки Орда*, в водоразделе реки *Дейк* (Яик) и *Волги* показаны кочевья *Орды Нагай*; у нагайцев самые многочисленные в Тартарии стада овец и лошадей. *Перекопская орда* находится на своем традиционном месте в Крыму, стада их пасутся севернее, доходя до истоков *Сосны реки*. Близ вооруженных фигур перекопских татар помещена легенда: «*Тартары эти сильно враждуют с христианами*».

¹⁷ Во времена позднего средневековья р. Волхов отождествлялась с р. Ра, как в данном случае на карте 1516 г. Мартина Вальдземюллера.

¹⁸ Фоменко И.К. Атлас Тартарии. Евразия на старинных картах. М., 2006. С. 213.

¹⁹ Кордт В.В. Матеріали до історії картографії України. Частина перша. Київ. 1931. Карта № 39–41.

²⁰ Bagrow L. A history of cartography of Russia up to 1600. Ontario. 1975. Vol. 1. P. 64–68.

Незатухающий русско-литовский конфликт санкционировал посольство в Россию 1526 г. Сигизмунда Герберштейна, снабженного инструкциями австрийского эрцгерцога Фердинанда.

Помимо территории и климата дипломата-гуманиста интересовали флора и фауна, государственное устройство страны и отношение подданных к верховной власти, религия жителей Московии, происхождение русского народа и его связь с другими славянскими этносами и т.д. Герберштейн критически подходил к получаемым сведениям, проверял информацию, задавая одни и те же вопросы разным людям.

Карта «*Moscovia Sigismundi Liberi Baronis in Herberstein Neiperger et Gutenhag MDXLVI*»²¹ (1546), которая должна была стать приложением к его книге, вышла в свет за 3 года до появления «Записок» Герберштейна. Она была изготовлена известным гравером Августинем Гиршфогелем, который плодотворно работал с Герберштейном в течение 1546 и 1547 гг.²² На эту небольшую карту попали: *Нагайские тартары, народ Черемисса, народ Мордва, Чиркасские народы, чиркасы Пятигорские*.

Одним из наиболее ярких представителей итальянской школы картографии эпохи Возрождения является Джакомо Гастальдо. Современники наградили его эпитетом «*excellentissimo cosmografo Piamontese*». В 1548 г. он составил «*Новую Карту Московии*»²³. Восточную и юго-восточную части карты составляют: регион *Курианацор* (на Северном Кавказе); область *Тартакосия* к востоку от Меотиды, выше – *Чиркассия* и *Алания*. По правобережью *La Volga fl.* расположены области: *Кипчак* (над Астраханью); *Паластра* (на Средней Волге); *Кабата* близ города *Cassan*. На левом берегу Волги находится *Чагатай* (близ эстуария); выше помещены *Тартары Шамбаниды*.

Крупнейшее значение для развития исторической географии имели работы знаменитого фламандского географа и картографа Абрахама Ортелия. Его «*Theatrum Orbis Terrarum*» имел огромный успех. Работа состояла из 70 карт на 53 листах; от издания к изданию объем увеличивался, став первым систематическим собранием карт. Среди изданных Ортелием карт была и карта Московии 1562 г., которая без изменений переиздавалась до 1612 г., а также карта восточной Азии – «*Тартария, или царство Великого Хама*»²⁴.

Автором карты Московии, а точнее «*Описания России, Московии и Тартарии*»²⁵ является Антоний Дженкинсон, выдающийся дипломат и купец, который представлял английскую Московскую торговую компанию при дворе Ивана Грозного. Примечательно, что Казанское ханство включено в Московское государство, а Астраханское показано еще независимым, хотя Дженкинсон знал о покорении Астрахани Москвой, о чем он упоминает в своем сочинении (нередкое расхождение между автором и издателем).

Обстоятельно показаны регионы центральной России: *Московия, Каргополия, Володемер* и др. На севере от области *Кондора* до земли *Байда* протянулся регион *Самоеда*; среднюю часть карты, до реки *Volga* занимает *Руссия*; на юге – от региона *Мордва* до области *Voghar* (Бухара) присутствует этно-

²¹ Там же. Табл. XI.

²² Кордт В. В. Материалы по истории русской картографии. Карты всей России и Южных ее областей до половины XVII века. 1899. Вып. I. С. 6–8.

²³ Кордт В. В. Материалы... Карта № IV.

²⁴ Abrahamus Ortelius. Theatrum Orbis Terrarum. Lausanne. 1964. Tav. 46–47.

²⁵ «Theatrum Orbis Terrarum». Антверпен, 1588–1612(7). ГИМ, ГО-5926. Карта происходит из испаноязычного издания атласа Абрахама Ортелия.

ним *TARTARI*, а южнее реки *Самар* – *NAGAIA*. В верховьях реки Камы раскинулся регион, именуемый *Тюмень*. Среди этих областей расставлены шатры, кочевники пасут стада верблюдов. В левом верхнем углу карты изображен «*Иоанн Васильевич, Император России, Герцог Московский и пр.*».

Географическая достоверность показанной на карте территории, по которой проходил Антоний Дженкинсон, возглавивший в 1557 г. экспедицию для отыскания торговых путей в Бухару и Персию²⁶, достаточно велика, что во многом достигнуто благодаря определению им широт отдельных пунктов. Ниже региона *Баида*, справа от большого *Китайского озера*, из которого берет свои истоки река *Обь*, присутствует легенда о чудесах, которые имели место в *Тартарии*. Комментарий к миниатюре оформлен в роскошный картуш, который дополнен соответствующей картиной. Зритель может видеть, как по восточным склонам горы *Имаус*²⁷ движется внушительная вооруженная колонна в окружении многочисленных стад овец и верблюдов. Легенда гласит: «*Скалы эти имеют человеческое подобие, а также верблюдов и других животных с различной поклажей, а также мелкого скота. Когда-то, в далекие времена, это была орда, представители которой занимались скотоводством, пасли мелкий и крупный скот; но в один момент, по какому-то волшебству, они все обратились в камень и стали скалами, сохранив за собой подобие людей и животных. Это чудесное превращение имело место 300 лет тому назад*».

Карта «*Тартария или царство Великого Хама*» увидела свет в Антверпене в 1570 г.²⁸ Ее предваряет текст историко-этнологического характера. Приведем некоторые выдержки, которые характеризуют устойчивые представления европейцев о «тартарах», а также источники этих знаний. «*Тех, кого мы величаем Тартарами, включают в себя множество народов, которые проживают на огромной территории. Так как Тартария в настоящее время простирается от Восточного Океана или *Mangiso*, земли ее раскинулись от Северного Океана до Южных районов Синама, части Индии, а также заходят за реки *Ганг*, *Сакос*, *Окс...*, море *Каспий* и *Меотидское болото*; на Западе граница Тартарии соприкасается с *Московией*, которая вся когда-то была занята Тартарами, и в ее городах у них были ставки. В древних сочинениях Тартария именовалась «*Сарматия Азиатская*», а также «*Скифия*» и «*Серика*» (которую на сегодняшней день приблизительно занимает *Катай*). Услышали в Европе впервые это ужасное имя в 1212 г. «*Орды*», с их языка, означает множество. И несмотря на то, что они обитают в различных *Провинциях*, на значительных расстояниях друг от друга, тем не менее, в общем, в их нравах и жизненном укладе много общего. Телосложение у них квадратное, наружность приземистая, глаза у них глубоко посажены и узкие, борода ужасная, в остальном же, тело у них мощное, а дух отважный; лошадей, а также других животных они умерщвляют и они служат им пищей, свиней же есть у них не принято... О Тартарах, их нравах и обычаях можно получить информацию у *Сигизмунда Герберштейна*. Также смотрите *Антония Бонфиния* и его *commentaria Hungarica*; *М(арко) Поло Венецианца*, который среди них (тартар) постоянно жил. Об их происхождении чи-*

²⁶ См. Готье Ю.В. Материалы по исторической географии Московской Руси. М., 1906.; Готье Ю.В. Английские путешественники в Московском государстве в XVI в. Пер. с англ. Готье Ю.В. Л., 1937.

²⁷ Гора *Имаус* со времен *Клавдия Птолемея* отождествлялась с *Уралом*; позднее с *Алтаем*, *Тянь-Шанем* и *Гималаями*.

²⁸ *Abrahamus Ortelius. Theatrum Orbis Terrarum. Lausanne. 1964. Tav. 46–47.*

тайте Матфея из Мехова; (сочинение) Хетума Армянского; Сарацинскую историю Целия Куриона, а также сочинения Иезуита Иакова Наварского. Не помещает также информация о Тартарах, которую можно почерпнуть у Никифора, в кн. 18 гл. 30». Тексты, помещенные на карте, изобилуют сведениями, восходящими традиционно к античным и средневековым авторам и содержат много легендарных и мифологических сюжетов.

Во владения *Великого Хана* на карте Ортелия 1570 г. входят следующие земли и народы: *Астракан, Казан, Туркестан – Царство, где...количество племен достигает цифры 900, Маверанахр, Чагатай, Самарканд, Чарсиан, Istigias, Tacalistan, Камул, Тангут, Chiorsa*; на севере в основном «орды». На полуострове Таймыр показано место обитания двух потерянных в незапамятные времена израильских народов – *колена Данова и колена Нефталимова*, которые в государстве *Императора Тартарии* также именуется «ордами». Помещение в «Скифскую пустыню» иудейских народов – неперемнная дань средневековым представлениям о вассалах Антихриста, народах Гог и Магог. Соседствуют с иудейскими «ордами» – *Черемисская орда, Турбонимская орда, орда Мекритов*, а также: *Usezucanorum horda, Chiesanorum horda* (видимо, Казанская орда), *Башкирская орда, Сибирская орда; царства Табор; земля Chiorsa, Баргу*. Близ каждой «орды» на карте (кроме иудейских и черемисской) присутствуют миниатюры шатров.

На так называемом «Вроцлавском Дженкинсоне»²⁹ в районе *Тартарии*, на юго-западе от *Китайского озера* в области *Tumen, Nagaia* и *Cassakia*, близ миниатюры кочевого стана, окруженного многочисленными стадами овец, коней и верблюдов, в картуше дана обширная легенда, повествующая об образе жизни народов, там обитающих: «*Жители региона Тюмень, Казаки и Нагайцы суть Тартары-Магометане, которые живут общинами. И куда бы они ни отправились, они возят с собой своих многочисленных жен, которыми дорожат. Тартары – это народ, который питается кониной, а от некоторых лошадей они получают также и молоко. Они также используют в пищу плоды, растущие на деревьях. Денег у них в обращении никаких нет. Народ этот имеет пристрастие к занятию магией и заклинанию бесов. Если наступит для них вражеская угроза или небеса потемнеют вследствие грозы, то они собирают совет для того, чтобы принять решение по поводу этого знамения или вражеской угрозы. И тогда кто-либо из них (жрец, шаман), используя заклинания, травы, коренья, а также (специальные) камни, демонстрирует свое искусство в толковании различных знамений».*

Для гравированной карты братьев Детекумов «*Новое описание Северных Регионов, включая Московию, Рутенов, Тартар, а также Орд тартарских, окружающих эти земли...*» (до 1572 г.)³⁰ неизвестным составителем были собраны материалы выдающихся путешественников и картографов первой половины XVI в.: Сигизмунда Герберштейна; Ивана Ляцкого; Герарда Мер-

²⁹ «Новое Полное Описание России, Московии и Тартарии. Антоний Дженкинсон. Климент Адамс». Гравюра Иллюминированная. Лондон. 1562/1568 г. Университетская библиотека, г. Вроцлав. См. Фоменко И.К. Новое описание Северных Регионов, включая Московию... Ян и Лукас Дутекумы (1562–1572). М., 2010. С. 12.

³⁰ *Regionem Septentrionalium, Moscoviam, Rutenos, Tartaros, Eorumque Hordas Comprehendentium, Ex Antonii Jenkesonii Et Sigismundi Liberi Baronis Ab Herberstein Itinerariis, Nova Descriptio. Ioannes, Lucas Duetecum. (1563 – 1572 г.). Единственный известный в мире экземпляр. ГИМ, ГО-6350.*

катора; Антония Дженкинсона; Джакомо Гастальдо, Олауса Магнуса, мастера Каспара Фопеллия. Карта изобилует сотнями миниатюр.

На юго-востоке от *Китайского озера* в области *Югория* и *Cassakia* близ миниатюры кочевого стана читаем легенду с обобщающей характеристикой татарского этноса: «*Тартарский народ во все времена отличался воинственностью и вел кочевой образ жизни, а разделяется он на Орды*». Перечислим наиболее значимые из них: *Орда* в земле *Булгария*; *Орда* в земле *Кассакция* (юго-восток Телецкого озера); *Орда* в районе среднего Урала; *Орда* в земле *Нагай* (между Волгой и Яиком); *Орда* в верховьях *Яика*; *Орда* в *Туркестане*.

Между реками Яик и Волга близ изображения кочующей Орды присутствует пояснительный комментарий: «*”Орда” на Тартарском языке означает объединение людей, которое составляет, таким образом, единую общину. И это сообщество (Орда) постоянно ведет кочевой образ жизни, перемещаясь из одного региона в другой*». На карте много информации о войнах прошедших лет и современных авторам карты. Приведем легенды, относящиеся к исследуемой теме. В северном Приазовье в области *Crimea*: «*Крымцы суть Магометане, они совершают набеги на Московитов, с которыми постоянно ведут боевые действия*». Над городом *Казана*: «*В 1551 году Тартарское Казанское Царство было разгромлено и включено в державу Императора России*». Близ города *Астрахань*: «*В 1554 г. Астраханское Тартарское царство было подчинено и к империи Русской присоединено*». Как мы видим, картографы опережают реальные события на 1–2 года. Близ города *Малый Хорасан*: «*Вот город Хорасан, который находится в Персидском Царстве, в 1558 г. он был захвачен тартарами*».

ПРИСТАТЕЙНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Атлас Российской, состоящей из девятнадцати специальных карт представляющих Всероссийскую Империю с пограничными землями, сочиненной по правилам Географическим и новейшим наблюдениям, с приложенною притом Генеральною Картою Великия всея Империи, старанием и трудами Императорской Академии Наук. СПб., 1745.
2. Багров Л. История картографии. М., 2004.
3. Багров Л. История русской картографии. М., 2005.
4. Готье Ю.В. Английские путешественники в Московском государстве в XVI в. Пер. с англ. Готье Ю.В. Л., 1937.
5. Готье Ю.В. Материалы по исторической географии Московской Руси. М., 1906.
6. Джурова А., Димитров Б. Славянски ръкописи, документи и карти за българската история от Ватиканска библиотека и секретния архив на Ватикана (IX–XVII вв.). София. 1978. Таб. LVII (Borgiano XVI).
7. Кордт В.В. Материалы по истории русской картографии. Карты всей России и Южных ее областей до половины XVII века. Вып. I. Киев, 1899.
8. Кордт В.В. Матеріяли до історії картографії України. Частина перша. Київ. 1931.
9. Кордт В.В. Материалы по истории русской картографии. Карты всей России, Северных ее областей и Сибири. Вторая серия. Вып. I. Киев, 1906.
10. Полное Собрание Законов. Т. VI. № 3534.
11. Рыбаков Б.А. Русские карты Московии XV – начала XVI века. М., 1974.
12. Сигизмунд Герберштейн. Записки о московитских делах. Введение, перевод и примечания А.И. Малеина. СПб., 1908 // Россия XV–XVII вв. глазами иностранцев. Подготовка текстов, вступительная статья и комментарии Ю.А. Лимонова. Л., 1986.

13. Фоменко И.К. Атлас Тартарии. Евразия на старинных картах. М., 2006.
14. Фоменко И.К. Новое описание Северных Регионов, включая Московию... Ян и Лукас Дутекумы (1562–1572). М., 2010.
15. Фоменко И.К. Образ мира на старинных портоланах. Причерноморье. Конец XIII – XVII в. Издание второе. М., 2011.
16. Чертежная Книга Сибири, составленная тобольским сыном боярским Семёном Ремезовым в 1701 г. Исследования. Перевод. Комментарии. Указатели. Авторы текстов: Л.Н. Зинчук, Н.Е. Котельникова, И.В. Левочкин, В.Ф. Молчанов, А.В. Постников, Ж.В. Устищенко. Т. 1–2. М., 2003.
17. Abrahamus Ortelius. *Theatrum Orbis Terrarum*. Lausanne, 1964.
18. Adam Olearius. *Accurata delineatio Nobilissimi totius Europae fluminis Wolgae olim Rha dictae. Sculpsit Christ Rothiesser*. (Шлезвиг). 1665 г. ГИМ, ГО-6171.
19. Almagià R. *Monumenta cartographica Vaticana*. Città del Vaticano. 1944. Vol. 1.
20. Atlas Géographique et Universel, par et Guil. Delisle Phil. Buaché Premiers Géographes de l'Académie des Sciences. Et par Dezauche Ingénieur Géographe, et Successeur des S-rs Delisle et Buaché. A Paris chez Dezauche rue des Noyers. Avec Privilège d'Auteur. Paris, 1789.
21. Bagrow L. *A History of Cartography of Russia up to 1600*. Ontario. 1975. Vol. 1.
22. *Cartografia Mallorca*. Barcelona, 2000.
23. Frabetti P. *Carte nautiche italiane ad XIV al XVII secolo conservate in Emilia*. Firenze, 1978.
24. Gerardus Valk et Petrus Schenk. *Typus Generalis Ukrainae sive Palatinatum Podoliae, Kioviensis et Braczlaviensis terras nova delineatione exhibens*. Amsterdam. Конец XVII в. ГИМ, ГО-2400/18.
25. Gulielmo Sanson, Hubertus Jaillot. *La Russie Blanche ou Moscovie*. Paris, 1692. ГИМ, ГО-5712/25.
26. Henry Schatelen. *Carte Generale des Etats du Czar, ou Empereur de Moscovie*. Amsterdam. 1714. ГИМ, ГО-5944.
27. Hessel Gerard (Herrits). *Tabula Russiae*. Amsterdam. 1613. ГИМ, ГО-6523.
28. Iogann Baptist Homann. *Generalis Totius Imperii Russorum Novissima Tabula*. Norimberg. 1725. ГИМ, ГО-6368.
29. Josse de Hondt. *Tartaria*. Amsterdam. [Начало XVII в.] ГИМ, ГО-6074.
30. Kretschmer K. *Die Katalanische Weltkarte der Bibliotheca Estense zu Modena*. *Acta Cartographica*. Vol. II. Amst. 1968. Н. 358.
31. *Lithuania on the Map*. Comp. Bieliūnienė A., Kulnyte B., Subatnickienė R. National Museum of Lithuania. 2002.
32. N. Sanson le fils. *Estats du Czar ou Grand Duc de la Russie Blanche ou Moscovie*. Paris. [Первая половина XVII в.] ГИМ, ГО-6363.
33. Nicolaas Witsen. *Lant Kaarte, vant Oost Tartarie*. Amsterdam. [Конец XVII в.] ГИМ, ГО-6068.
34. Nicolas Visscher. *Nouvelle Carte Geographique Du Grand Royaume De Moscovie Representant La Partie Meridionale...* Amsteldam. 1706 г. ГИМ, ГО-2400/5.
35. Nordenskiöld A. E. *Facsimile-Atlas to the early history of cartography with reproductions of the most important maps printed in the XV and XVI centuries*. Stockholm. MDCCCLXXXIX. Tab. XXXII.
36. Philipp Johann von Strahlenberg. *Nova Descriptio Geographica Tattariae Magnae iam orientalis quam occidentalis in particularibus et generalibus Territoriis una cum Delineatione totius Imperii Russici imprimis. Siberiae accurate ostensa*. Stocholm. 1730. ГИМ, ГО-5951.
37. *Portolani e Carte Nautiche XIV–XVIII secolo dalle collezioni del Museo Correr Venezia e Museo del Topcapi – Istanbul*. Istanbul, 1994.
38. *Regionem Septentrionalium, Moscoviam, Rutenos, Tartaros, Eorumque Hordas Comprehendentium, Ex Antonii Jenkesonii Et Sigismundi Liberi Baronis Ab Herberstein*

Itinerariis, Nova Descriptio. Ioannes, Lucas Duetecum. (1563–1572 гг). Единственный известный в мире экземпляр. ГИМ, ГО-6350.

39. Rizzi Zannoni. Carte des Frontières de Pologne depuis Balta jusques à la Riviere de Sina-Woda; contenant le Territoire des Kosaks de Human et de Zaporow; kes Deserts des Tatares d'Oczakow, de Bessarabie et du Nogaï avec leurs Hordes telles qu'elles furent situies à la fin de 1767, par les ordres du Khan de Krimée...// Carte de la Pologne. London, 1772. ГИМ, ГО-170.

40. Roncière De La C. La decouverte de l'Afrique au Moyen age. Cartographes et explorateurs. Le Caire. 1925. No. 1–2.

41. Russiae tabula Authore Isaaco Massa. Atlas Gerard Mercator, Henrih Hondius. T. I. Amsterdam. 1638 г.

42. Wigal D. Historic maritime maps used for historic explorations 1290–1699. N.-Y. 2000. Map № 26.

Сведения об авторе: Игорь Константинович Фоменко – старший научный сотрудник Государственного исторического музея, кандидат исторических наук (г. Москва, Российская Федерация); igorfom63@gmail.com

THE LEGACY OF THE GOLDEN HORDE IN THE EUROPEAN CARTOGRAPHY OF 15TH–18TH CENTURIES (1)*

I.K. Fomenko

(State Historical Museum)

The article presents the development of the European cartography of Eurasia as a reflection of the gradual accumulation of geographic and ethnographic information about the people and the state, which historical destiny was directly connected with the formation and subsequent dissolution of the Genghis Khan's empire. The author traces the gradual increase in the information on eastern regions among the western cartographers, which however consistently compared the strengthened Russian State with the "Tartar kingdoms". The author emphasizes as well the importance of the information provided by the European maps for the study of the state structure of the Golden Horde, of the formation of the new Eurasian nations and of the Russia's relations with the Tatar states.

Keywords: legacy of the Mongol Empire, topography of the Golden Horde, European cartography, Muscovy, cultural stereotypes.

REFERENCES

1. *Atlas Rossijskoj, sostojashhej iz devjattnadcati special'nyh kart predstavljajushhij Vserossijskuju Imperiju s pograničnymi zemljami, sočinenoj po pravilam Geograficheskim i novejšim observacijam, s priložhennoju pritom General'noju Kartoju Velikija vseja Imperii, staraniem i trudami Imperatorskoj Akademii Nauk* [Atlas of Russia Consisting of Nineteen Special Maps Representing the Russian Empire with the Border Lands, Composed according to the Rules of Geography and the Newest Observations with the

* Beginning of the article.

Supplement to That of the General Map of the Entire Great Empire, with Diligence and Work of the Imperial Academy of Sciences]. Sankt-Peterburg, 1745.

2. Bagrov L. *Istorija kartografii* [The History of Cartography]. Moscow, 2004.
3. Bagrov L. *Istorija russkoj kartografii* [The History of Russian Cartography]. Moscow, 2005.
4. Got'e Ju.V. *Anglijskie puteshestvenniki v Moskovskom gosudarstve v XVI v.* [English Travelers in the Muscovy State in 16th Century]. Rus.ed. Got'e Ju.V. Leningrad, 1937.
5. Got'e Ju.V. *Materialy po istoricheskoj geografii Moskovskoj Rusi* [Materials on the Historical Geography of the Moscow Rus]. Moscow, 1906.
6. Dzhurova A., Dimitrov B. *Slavjanski rukopisi, dokumenti i karti za bolgarskata istorija ot Vatikanska biblioteka i sekretnija arhiv na Vatikana (IX–XVII vv.)* [Slavic Manuscripts, Documents, and Maps of Bulgarian History from the Vatican Library and the Vatican Secret Archive (9th–17th Centuries)]. Sofija, 1978. Tab. LVII (Borgiano XVI).
7. Kordt V.V. *Materialy po istorii russkoj kartografii. Karty vsej Rossii i Juzhnyh ee oblastej do poloviny XVII veka* [Materials on the History of the Russian Cartography. Maps of All of Russia and Its Southern Regions until the Middle of the 17th Century]. Is. I. Kiev, 1899.
8. Kordt V.V. *Materijali do istorii kartografii Ukraini* [Materials on the History of Ukrainian Cartography]. Part One. Kiev, 1931.
9. Kordt V.V. *Materialy po istorii russkoj kartografii. Karty vsej Rossii, Severnyh ee oblastej i Sibiri* [Materials on the History of Russian Cartography. Maps of All of Russia and Its Northern Regions and Siberia]. Second series. Is. I. Kiev, 1906.
10. *Polnoe Sobranie Zakonov* [Complete Collection of Laws]. Vol. VI, no. 3534.
11. Rybakov B.A. *Russkie karty Moskovii XV – nachala XVI veka* [The Russian Maps of the Muscovy from the 15th – the Beginning of 16th Centuries]. Moscow, 1974.
12. Sigismund von Herbestein. *Zapiski o moskovitskih delah. Vvedenie, perevod i primechanija A.I. Maleina* [Notes on the Moscovian Affairs. Introduction, translation and notes by A.I. Malein]. Saint Petersburg, 1908. *Rossija XV–XVII vv. glazami inostrancev. Podgotovka tekstov, vstupitel'naja stat'ja i kommentarii Ju.A. Limonova* [Russia of the 15th–17th Centuries through the Eyes of Foreigners]. Leningrad, 1986.
13. Fomenko I.K. *Atlas Tartarii. Evrazija na starinnyh kartah* [The Atlas of Tartary. Eurasia in the Ancient Maps]. Moscow, 2006.
14. Fomenko I.K. *Novoe opisanie Severnyh Regionov, vključaja Moskoviju... Jan i Lukas Dutekumy (1562–1572)* [A New Description of the Northern Regions Including the Muscovy ... Jan and Lucas Dutekum (1562–1572)]. Moscow, 2010.
15. Fomenko I.K. *Obraz mira na starinnyh portolanah. Prichernomor'e. Konec XIII – XVII v.* [The Image of the World in the Ancient Portolan Charts. Black Sea Region. End of the 13th – 17th Centuries]. Moscow, 2011.
16. *Chertezhnaja Kniga Sibiri sostavlenaja tobojskim synom bojarskim Semenom Remezovym v 1701 g.* [Drawing Book of Siberia Compiled by the Son of Boyar from Tobolsk, Semen Remezov in 1701]. Rus.ed. L.N. Zinchuk, N.E. Kotelnikova, I.V. Levochkin, V.F. Molchanov, A.V. Postnikov, Zh.V. Ustimenko. Vol. 1–2. Moscow, 2003.
17. Abrahamus Ortelius. *Theatrum Orbis Terrarum*. Lausanne, 1964.
18. Adam Olearius. *Accurata delineatio Nobilissimi toti Eúropae flúminis Wolgae olim Rha dictae. Sculps Christ Rothiesser*. Schleswig, 1665.
19. Almagià R. *Monumenta cartographica Vaticana*. Vol. 1. Città del Vaticano, 1944.
20. *Atlas Géographique et Universel, par et Guil. Delisle Phil. Buaché Premiers Géographes de l'Académie des Sciences. Et par Dezauche Ingénieur Géographe, et Successeur des Srs Delisle et Buaché. A Paris chez Dezauche rue des Noyers. Avec Privilège d'Auteur*. Paris, 1789.
21. Bagrow L. *A History of Cartography of Russia up to 1600*. Vol. 1. Ontario, 1975.
22. *Cartografia Mallorca*. Barcelona, 2000.
23. Frabetti P. *Carte nautiche italiane ad XIV al XVII secolo conservate in Emilia*. Firenze, 1978.

24. Gerardus Valk et Petrus Schenk. *Typus Generalis Ukrainae sive Palatinatum Podoliae, Kioviensis et Braczlaviensis terras nova delineatione exhibens*. Amsterdam, the end of XVII c.
25. Gulielmo Sanson, Hubertus Jaillot. *La Russie Blanche ou Moscovie*. Paris, 1692. *Gosudarstvennyj istoricheskij muzej (GIM) – State Historical Museum*, GO-5712/25.
26. Henry Schatelen. *Carte Generale des Etats du Czar, ou Empereur de Moscovie*. Amsterdam, 1714. GIM, GO-5944.
27. Hessel Gerard (Herrits). *Tabula Russiae*. Amsterdam, 1613. GIM, GO-6523.
28. Iogann Baptist Homann. *Generalis Totius Imperii Russorum Novissima Tabula*. Norimberg, 1725. GIM, GO-6368.
29. Josse de Hondt. *Tartaria*. Amsterdam, beg. XVII c. GIM, GO-6074.
30. Kretschmer K. *Die Katalanische Weltkarte der Bibliotheca Estense zu Modena. Acta Cartographica*. Vol. II. Amsterdam, 1968. H. 358.
31. *Lithuania on the Map*. Comp. Bieliūnienė A., Kulnytė B., Subatnickienė R. National Museum of Lithuania. 2002.
32. N. Sanson the fils. *Estats du Czar ou Grand Duc de la Russie Blanche ou Moscovie*. Paris, first half of XVII c. GIM, GO-6363.
33. Nicolaas Witsen. *Lant Kaarte, vant Oost Tartarie*. Amsterdam, the end of XVII c. GIM, GO-6068.
34. Nicolas Visscher. *Nouvelle Carte Geographique Du Grand Royaume De Moscovie Representant La Partie Meridionale...* Amsteldam, 1706. GIM, GO-2400/5.
35. Nordenskiöld A. E. *Facsimile-Atlas to the early history of cartography with reproductions of the most important maps printed in the XV and XVI centuries*. Stockholm, MDCCCLXXXIX. Tab. XXXII.
36. Philipp Johann von Strahlenberg. *Nova Descriptio Geographica Tattariae Magnae iam orientalis quam occidentalis in particularibus et generalibus Territoriis una cum Delineatione totius Imperii Russici imprimis. Siberiae accurate ostensa*. Stocholm, 1730. GIM, GO-5951.
37. *Portolani e Carte Nautiche XIV–XVIII secolo dalle collezioni del Museo Correr Venezia e Museo del Topcapi – Istanbul*. Istanbul, 1994.
38. *Regionem Septentrionalium, Moscoviam, Rutenos, Tartaros, Eorumque Hordas Conprehendentium, Ex Antonii Jenkesonii Et Sigismundi Liberi Baronis Ab Herberstein Itinerariis, Nova Descriptio. Ioannes, Lucas Duetecum. (1563–1572)*. The only known exemplar. GIM, GO-6350.
39. Rizzi Zannoni. *Carte des Frontières de Pologne depuis Balta jusques à la Riviere de Sina-Woda; contenant le Territoire des Kosaks de Human et de Zaporow; kes Deserts des Tatares d'Oczakow, de Bessarabie et du Nogaï avec leurs Hordes telles qu'elles furent situies à la fin de 1767, par les ordres du Khan de Krimée...// Carte de la Pologne*. London, 1772. GIM, GO-170.
40. Roncière De La C. *La decouverte de l'Afrique au Moyen age. Cartographes et explorateurs*. Le Caire, 1925. No. 1–2.
41. *Russiae tabula Authore Isaaco Massa. Atlas Gerard Mercator, Henrih Hondius. Vol. I*. Amsterdam, 1638.
42. Wigal D. *Historic maritime maps used for historic explorations 1290–1699*. New-York, 2000. Map № 26.

About the author: Igor Konstantinovich Fomenko – senior research scientist, State Historical Museum, Kandidat nauk (scientific degree) in historical sciences (Moscow, Russian Federation); igorfom63@gmail.com